

STATUIA POETULUI "GEORGE COSBUC" (1866-1916)

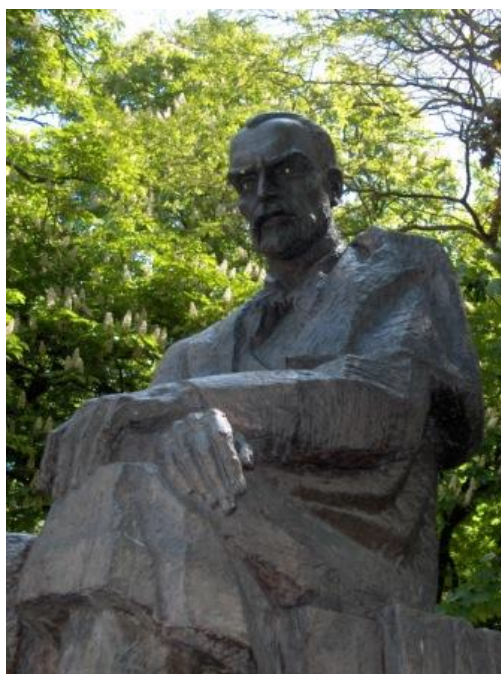
Acasă » MUNICIPIUL BISTRITĂ » Descrierea Bistriței » Statuia lui George Cosbuc

STATUIA POETULUI «GEORGE COSBUC» (1866-1916)

„Coșbuc e primul poet pe care-l dă Ardealul literaturii românești. Ardelean a rămas toată viața. Până și în graiul viu păstrase o notă ardelenască, particulară, care îi ședea bine. Aici în țară dragostea lui a fost pentru cele șase milioane de țărani. Simțea o fraternitate profundă cu dâșii ... A răsărit deodată, fără să-l știe nimeni, fără să facă ucenicia cafenelelor și bisericuțelor bucureștene. Și a biruit împotriva tuturor celor scufundați în inimații și neputințe. A adus lumină, sănătate, voioșie. Scrisul lui Coșbuc trăiește și va trăi cât va trăi neamul românesc.” Liviu Rebreanu

În anul 1978, Primaria municipiului Bistrita ridica - în memoria celui ce a fost „George Cosbuc” unul dintre cei mai reprezentativi poeți ai Transilvaniei, membru al Academiei Romane - o statuie realizată de sculptorul Alfred Kovalski. George Cosbuc se naște la 20 septembrie 1866, în satul Hordou, comitatul Bistrita-Nasaud, azi județul Bistrita- Nasaud. Creatia poetica, expresie a existentei si a aspiratiilor poporului roman privita în ansamblu. **Originalitatea poetului se afla în versurile de inspirație din viața satului, în inventia poetica, în modalitatea în care conștiința artistului se acorda cu istoria existentei si aspiratiile poporului nostru, cu functia social-educativa si estetica a epocii în care a trait scriitorul.** Poezia lui Cosbuc este de aspect monografic : Satul, înconjurat de munti, este surprins în viața lui obisnuita, cu pitorescul lui etnografic. Dincolo de sat, e paraul, lunca ,campul, cu holda, vuiet de codru si dumbrava. Satele, reprezentabile, sunt ale satului transilvanean, ale locurilor de bastina ale scriitorului, specialitatea sub aspect uman, este a întregului nostru popor. Sunt, în poezia cosbuciana, momente din viața satului. Optica e taraneasca, elementele, resorturile intime ale gestului, vorbei sau simtirii rustice. Imaginea satului se comunica astfel prin oameni, prin modul lor de existenta, cu bucurii si necazuri, cu aspiratiile lor de implinire. Satul lui G. Cosbuc este o entitate sociala si nationala cu pitoresc geografic si etnografic, cu datini si credinte, cîntec de dor, dar si de razvratire sociala si de lupta pentru libertatea si demnitatea nationala.

Lucrarea este amplasata în fata Centrului de Cultura „George Cosbuc”, la intrare în Parcul municipal Bistrita. Statuia a fost realizata în bronz, pe un soclu turnat în beton placat cu placi de granit.



Această pagină web este cofinanțată din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020 www.poca.ro

Pentru informații detaliate despre celelalte programe cofinanțate de Uniunea Europeană, vă invităm să vizitați www.fonduri-ue.ro

Conținutul acestei pagini web nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene. Întreaga responsabilitate asupra corectitudinii și coerenței informațiilor prezentate revine inițiatorilor paginii web.