

BUSTUL ROMANCIERULUI "LIVIU REBREANU" (1885-1944)

Acasă » MUNICIPIUL BISTRIȚA » Descrierea Bistriței » **Bustul lui Liviu Rebreanu**

"Iubirea nu-ți cere socoteala de sărutările ce ai dat sau nu ai dat altora. Iubirea nu-ți scormonește trecutul și nu-ți cercetează prezentul. Viitorul este nădejdea ei; viitorul este egoismul ei. Nădejdea cea nedeznădăjduită, mangâierea cea nemângaiată sunt balsamul ei care e tot atât de dulce ca și suferința, ca și iubirea. Lubești, suferi, trăiești: iată troita iubirii." Citat din opera lui LIVIU REBREANU

În anul 1978, Primăria municipiului Bistrița ridică bustul prozatorului Liviu Rebreanu, bust realizat de sculptorul Romulus Ladea, și îl amplasează în Piața Unirii, urmând ca în anul 2011 acesta să fie mutat și amplasat la intrarea principală din curtea colegiului care îi poartă numele, localizat pe Bulevardul Republicii nr 8. În fața bustului romancierului se află situat și bustul primului director al actualului colegiu, dl. Georg Fischer. Sculptorul Romulus Ladea (cunoscut și ca Romul Ladea, n. 1901, Jitin, Caraș-Severin, d. 1970) a fost un artist român a cărui opera este una profund realistă, exprimând o atitudine de înfruntare a destinului, dar și dragostea, mila, bunătatea, blândețea și grația. Fiind fondatorul școlii românești de sculptură modernă, Ladea a exercitat o influență importantă asupra artei românești.

Liviu Rebreanu s-a născut la 27 noiembrie 1885, în fostul comitat „Solnoc Dabaca”, astăzi localitatea Târlîșua din județul Bistrița-Năsăud. A fost romancier, dramaturg, academician și cronicar dramatic român.

Muzee reprezentative pentru Județul Bistrița-Năsăud care îl comemorează: „Muzeul Cuibul Visurilor” din Maieru care a fost înființat în 1959 de către un grup de elevi conduși de Sever Ursa, un profesor român a cărui preocupare pentru opera lui Rebreanu l-au determinat să organizeze o mică expoziție cuprinzând unele dintre obiectele personale ale scriitorului, iar numele muzeului își are originile în numele metaforic folosit de Rebreanu cu referire la Maieru, satul unde și-a petrecut „cele mai fericite momente ale vieții”. De asemenea „Muzeul Memorial Liviu Rebreanu”, reconstituit pe locul casei părintești din Prislop, astăzi localitatea componentă a Năsăudului și care poartă numele Liviu Rebreanu, muzeu care expune biroul, fotografii de familie, precum și alte obiecte aparținând scriitorului, ediții din opera sa publicată în țară și în străinătate. De asemenea, cei interesați pot găsi documente valoroase la Casa Colecțiilor și a Documentelor de Patrimoniu, situat în municipiul Bistrița, pe Strada Independenței nr. 24.



Această pagină web este cofinanțată din Fondul Social European prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020 www.poca.ro

Pentru informații detaliate despre celelalte programe cofinanțate de Uniunea Europeană, vă invităm să vizitați www.fonduri-ue.ro

Conținutul acestei pagini web nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene. Întreaga responsabilitate asupra corectitudinii și coerenței informațiilor prezentate revine inițiatorilor paginii web.

Neve | Propulsată de WordPress

