



ANEXA NR.3
la Hotărârea nr.14/28 IANUARIE 2021
a Consiliului local al municipiului Bistrița

CAIETUL DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat Primăria municipiului Bistrița pentru Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița

Perioada de management este de 3 ani , începând cu _____ 2021

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare *instituția*:
instituție de spectacole sau concerte

În temeiul prevederilor art. 139 din Hotărârea nr.87/29.06.2017 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al Primarului municipiului Bistrița și al serviciilor, instituțiilor și întreprinderilor publice de interes local, Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița este instituție publică de cultură, spectacole, unitate muzical-teatrală, de interes local, cu personalitate juridică, finanțată din alocații de la bugetul local și din venituri proprii, în subordinea Primarului Municipiului Bistrița.

Conform actului de organizare a instituției, obiectivele instituției sunt următoarele:

- Creșterea participării cetățenilor la viața culturală bistrițeană
- Îmbunătățirea infrastructurii culturale pe întreg teritoriul municipiului
- Informarea constantă a cetățenilor privind oferta culturală bistrițeană
- Sprijinirea dezvoltării actorilor culturali în vederea realizării unei oferte culturale diversificate, atractive, inovatoare și de calitate
- Sprijin pentru realizarea unei oferte culturale diversificate, atractive, inovatoare și de calitate
- Încurajarea diversității culturale prin finanțarea acțiunilor culturale realizate de ONG-uri și alte organizații culturale ale minorităților naționale active în domeniul culturii și artei
- Dezvoltarea profesională a personalului angajat în cultură
- Realizarea unui mediu favorabil dezvoltării ofertei culturale pe întreg teritoriul municipiului
- Sprijinirea dezvoltării armonioase a tinerei generații prin accesul la programe de educație culturală
- Sprijinirea realizării de către actorii culturali a unor programe de educație culturală pentru copiii și tineri aflați în grădinițe, școli, universități și/sau în alte tipuri de instituții sau organizații etc.

- Conservarea, protejarea și valorificarea, prin turism cultural, a patrimoniului bistrițean ca formă de expresie a multiculturalității acestei zone
- Susținerea afirmării culturii bistrițene la nivel regional, național și internațional

II. Misiunea instituției

Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița are misiunea de a iniția programe și proiecte prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități culturale artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală a municipiului.

Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița participă la proiectele elaborate de autoritatea locală, asigurând baza tehnică și materială, fiind un bun colaborator, precum și un bun partener în cadrul proiectelor organizate de autoritatea locală. Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" Bistrița se adresează publicului local și național, dar și publicului internațional cu spectacole de înaltă ținută artistică.

Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc" încurajează creșterea participării cetățenilor bistrițeni la o viață culturală atractivă, dinamică și conectată la valorile culturale naționale și internaționale, prin sprijinirea dezvoltării tuturor actorilor culturali, care să asigure o ofertă culturală diversificată și de calitate, să păstreze și să valorifice bogăția patrimoniului cultural local, ca expresie a multiculturalității spațiului bistrițean și să formeze armonios tânăra generație, astfel încât cultura să contribuie la asigurarea unei calități superioare a vieții cetățenilor municipiului Bistrița.

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Municipiul Bistrița este reședința județului Bistrița-Năsăud, Transilvania, România, și cel mai mare oraș din acest județ, cu o populație de 75.076 locuitori (2011). Ocupă o suprafață de 14.547 ha, împreună cu cele șase localități componente: Unirea (5 km), Slătinița (10 km), Ghinda (8 km), Vișoara (5 km), Sigmir (6 km) și Sărata (10 km).

Pe teritoriul municipiului Bistrița se află monumente de arhitectură: Cetatea Bistriței (secolele XV-XVI), din care se păstrează Turnul Dogarilor și câteva fragmente de ziduri; Șugălete – complex din 13 clădiri datând din secolele XV-XVI, cele mai tipice construcții renașcentiste din Transilvania. Șugăletele sunt formate din mai multe clădiri etajate, legate între ele prin niște intrări spațioase ce formează o galerie cu 20 de bolți ce se sprijină pe 21 de pilaștri; Casa Argintarului – monument de arhitectură de la începutul Renașterii; Casa lui Ion Zidarul - Casa lui Johannes Lapidid – monument de arhitectură de la începutul Renașterii - cea mai veche clădire din Bistrița; Palatul Culturii, Bistrița; Colegiul National "Liviu Rebreanu"; Colegiul National "Andrei



Mureșanu”; Banca Națională Bistrița; Clădirea Poștei Vechi, Bistrița), lăcașe de cult (Biserica Evanghelică a fost construită inițial în stil romanic, fiind extinsă în a doua jumătate a secolului al XIV-lea în stil gotic). Turnul bisericii a fost ridicat între anii 1487 și 1519. Are o înălțime de 75 m, fiind unul din cele mai înalte turnuri gotice din Transilvania; Biserica „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului” - fostă biserică a mănăstirii minoriți, devenită în secolul XIX, greco-catolică, este de stil gotic timpuriu (1270-1280), cu influențe cisterciene. Din 1948, este folosită de o parohie ortodoxă română. Din 1990, este revendicată ca biserică protopopială de către Biserica Română Unită (Greco-Catolică) BRU; Catedrala Ortodoxă „Sfinții Trei Ierarhi” Bistrița; Biserica Romano-Catolică; Sinagoga Bistrița), muzee și expoziții (Muzeul Județean Bistrița-Năsăud, Bistrița; Muzeul de sub poartă, Livezile; Muzeul Casa Argintarului Bistrița; Casa Memorială Andrei Mureșanu Bistrița; Galeria Arcade 24; Sala de expoziții “George Coșbuc”), precum și un obiectiv memorial (Cimitirul eroilor români, germani și maghiari căzuți în Primul Război Mondial este amplasat în incinta cimitirului românesc din municipiul Bistrița. În cadrul acestuia sunt înhumați 121 de eroi, în morminte individuale, iar ca însemne de căpătâi au câte o cruce din beton. În cimitir se află și două monumente comemorative: un obelisc și un altar, ambele realizate din beton și piatră. Pe fațada obeliscului este un înscris comemorativ: „Construit de Societatea Cultul Eroilor, Comitetul Central, cu concursul Comitetului Județean Bistrița, în frunte cu autoritățile militare și civile. 1937 / Aici odihnesc ostașii căzuți la datorie pe aceste locuri în războiul 1916-1919”. Pe fațada celui de-al doilea monument scrie în limba română: „Eroilor din 1914-1918”. Același înscris, dar în limbile germană și maghiară, este pe fetele II și III, în timp ce pe fata a IV-a sunt inscripționate numele celor 121 de eroi)

Economia municipiului Bistrița este una complexă, fiind dominată de sectorul serviciilor, aflat în plină ascensiune, la care se adaugă un sector industrial bine dezvoltat, orientat către export, care s-a dezvoltat în ultimii 50 de ani. Deși beneficiază de un potențial deosebit și de condiții naturale favorabile, activitățile agricole au o pondere nesemnificativă în economia orașului, rezumându-se la practicarea unei agriculturi de subzistență (are o pondere de sub 1% din cifra de afaceri totală generată în municipiu și din numărul de salariați).

Raportat la structura economiei regionale și naționale, județul Bistrița-Năsăud are o pondere mai ridicată a sectorului agricol și industrial, respectiv o pondere mai redusă a serviciilor și construcțiilor.

Din punct de vedere al performanțelor economice, județul Bistrița-Năsăud se află detașat pe locul 4 în Regiunea Nord-Vest, depășind doar economiile județelor Maramureș și Satu Mare, în timp ce la nivel național se află la jumătatea clasamentului, pe locul 22, alături de județe precum: Sălaj, Iași, Vâlcea, Covasna sau Galați.

Pe raza municipiului Bistrița își desfășoară activitatea 4 societăți comerciale cu capital privat cu profil agricol, din care două pomicole, una legumicolă și una cu culturi de câmp. În sectorul zootehnic își desfășoară activitatea 37 exploatații agricole din care: trei de ovine, două de bovine și 32 apicole. Au fost constituite 4 asociații ale crescătorilor de taurine. Pădurile ocupă 3842 de hectare și reprezintă 26,2% din suprafața administrativă a municipiului și peste 31% din extravilan. Acestea au două valențe majore: furnizarea de materie primă pentru industria prelucrării lemnului, respectiv funcția peisagistică și de agrement.

Industria și construcțiile contribuie cu circa 56% la cifra de afaceri totală realizată de firmele bistrițene și asigură circa jumătate din locurile de muncă din oraș.

Cele mai importante ramuri ale industriei locale, din perspectiva cifrei de afaceri sunt industria de echipamente electrice, mase plastice, componente auto și a mașinilor-echipamentelor și construcțiilor metalice. La nivelul municipiului Bistrița există peste 700 de agenți economici care au ca principal obiect de activitate producția industrială. Dintre acestea, circa 77% sunt microîntreprinderi. Firmele cu profil industrial generează 49% din cifra de afaceri totală înregistrată la nivelul orașului.

Alte ramuri importante a industriei locale sunt producția de mase plastice, în special pentru construcții și producția de componente auto (acumulatori și radiatoare din aluminiu).

Industria alimentară este o ramură industrială cu tradiție în municipiul Bistrița și încă bine reprezentată în peisajul economic al orașului, deși unele unități au dispărut în ultimii ani, iar producția (în valoare de circa 150 mil. lei anual) merge preponderent la export.

Industria textilă este o altă ramură cu tradiție în zona Bistriței, actualmente focalizată pe producția de fire și țesături din lână, respectiv pe cea de textile nețesute. Fabricile din domeniu sunt rezultatul unor investiții străine

Alte ramuri ale industriei locale sunt cea a prelucrării lemnului, a sticlăriei, respectiv a materialelor de construcții.

Sectorul energetic este reprezentat de societăți cu capital public din domeniul furnizării energiei electrice.

Cultura :

Bistrița este „orașul Imnului Național”, în amintirea poetului bistrițean Andrei Mureșanu, revoluționar pașoptist, persoană marcantă a culturii românești, autorul versurilor Imnului Național „Deșteaptă-te române”.

În plan cultural, de altfel, în municipiul Bistrița se desfășoară o paletă de activități culturale foarte bogată și variată pe teme de interes local cum ar fi: aniversări, comemorări ale unor personalități bistrițene sau care au avut legături strânse cu istoria sau cultura locală și evenimente importante din istoria comunității

Punctul central al activității culturale în municipiul Bistrița este Centrul Cultural „George Coșbuc”. De o mare importanță sunt acele activități cu participare regională (Transilvania), națională și internațională, din două motive: pe de o parte introduc municipiul într-un circuit cultural mai larg, oferind posibilitatea de a face cunoscute valorile locale, constituind o carte de vizită culturală a orașului iar pe de altă parte, atrag turiști din țară și străinătate care, pe lângă veniturile pe care le aduc, devin agenți culturali și turistici credibili ai frumuseților și valorilor bistrițene în locurile/tările din care vin. Aportul lor în ceea ce privește creșterea vizibilității și atracției este foarte important pentru dezvoltarea orașului

IV. Dezvoltarea specifică a instituției

Documente de referință, necesare analizei:

- Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției, aprobat prin Hotărârea nr.87/29.06.2017 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea



Regulamentului de Organizare și Funcționare al aparatului de specialitate al primarului municipiului Bistrița și al serviciilor, instituțiilor și întreprinderilor publice, de interes local (art.139 – art.149)

- Organigrama instituției aprobată prin Hotărârea nr.183/27.10.2016 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind aprobarea organigramei și a statului de funcții ale Centrului municipal cultural George Coșbuc Bistrița

- Statul de funcții al instituției aprobat prin Hotărârea nr.213/19.12.2018 a Consiliului local al municipiului Bistrița privind modificarea statului de funcții al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița;

- Bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani,
 - anul 2018
 - anul 2019
 - anul 2020

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Edificiul cultural municipal, fosta Casă de cultură a municipiului Bistrița și Geverbenverein-ul (Casa asociației meseriașilor) din Parcul Mare al municipiului Bistrița, situată pe str. Albert Berger la nr. 10, figurează pe Lista Monumentelor istorice, emisă în anul 2004, cu numărul de cod BN-II-m-A-01449, făcând parte în Ansamblul protejat al orașului.

De la început, imobilul a avut destinație de esență culturală, dar și de petrecere a timpului liber în mod plăcut și eficient pentru cei aproximativ 18.000 de orașeni, cât avea Bistrița spre finele secolului al XIX-lea, între care majoritatea erau sași, apoi români, evrei și maghiari.

În mod firesc, inițial, activitățile artistice au fost destul de timide, dar cu timpul, prin atragerea la activități culturale a intelectualilor orașului, acestea au căpătat mai mult profesionalism și acuratețe. Astfel, într-un timp relativ scurt de la înființarea acestui Gewerbeverein, în 1898, este semnalată deja apariția unei orchestre filarmonice, într-o formulă relativ consistentă sub raport numeric, iar apoi, în 1912, un document al vremii precizează susținerea de către această orchestră a unui spectacol cu Opera „Liliacul” de J. Strauss, în care alături de cântăreții autohtoni, au fost prezenți și soliști ai Operei din Viena.

Au existat formații de teatru în limbile germană, română și maghiară, care au activat în cadrul acestei instituții de cultură. Sunt de reținut activitățile formațiilor artistice românești, care, conform unei invitații din 1907, avea următorul conținut: „Teatru, Concert, Petrecere cu joc”, invitație lansată cu ocazia Adunării Generale a Asociației pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român.

Mai sunt încă vii în memoria unor bistrițeni în etate, seratele organizate, balurile și balurile mascate, precum și, celebrele kirmes-uri săsești organizate aici. Poate o mai atentă studiere a arhivelor acelor timpuri vor reliefa și alte date despre activitățile cultural-artistice pe care le bănuim destul de intense.

După Naționalizarea din 1948, instituția care purta, până în 1952, denumirea de Căminul Cultural „George Coșbuc”, ia numele de Casa Raională de Cultură „George Coșbuc” Bistrița, iar astăzi se numește Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”. De atunci și până în prezent, la această deosebită instituție s-au perindat generații de artiști amatori, pe la diferitele formații artistice, contribuind, în mod esențial, la ridicarea prestigiului culturii bistrițene în țară și în lume.

Deși formațiile sunt constituite în marea lor majoritate din amatori, cei care le îndrumă și coordonează activitatea sunt profesioniști, fapt care apropie valoarea acestora de cea a profesioniștilor, evident, păstrându-se limita decenței. Formații între care „Cununița”, „D-Fantay”, „Appassionata”, Trupa de teatru de păpuși „Alexandru Misiuga”, pentru a cita doar o parte dintre cele care activează în cadrul Palatului Culturii, sunt, și au fost, în lunga lor existență, conduse de artiști profesioniști sau atestați ca atare, iar rezultatele acestora au fost remarcabile.

Menționăm palmaresul impresionant al „Cununii de pe Someș” – ansamblul profesionist care a participat la turnee și concursuri internaționale pe patru continente (Europa, Asia, America și Africa), aducând servicii cu totul speciale imaginii României, precum și a celorlalte formații deja menționate.

În mod evident, Centrului Cultural Municipal Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița este, în momentul de față, centrul convergent al acțiunilor culturale la nivelul municipiului, dar și al județului, aici putând fi urmărite atât spectacole ale formațiilor proprii, cât și spectacole ale unor instituții profesioniste din țară și străinătate.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr.crt.	Indicatori de performanță*	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar	22 lei/ beneficiar	21,7 lei/ beneficiar	22 lei/ beneficiar
2.	Fonduri nerambursabile atrase	0 lei	0 lei	0 lei
3.	Număr de apariții media articole presa scrisa si presa on line	388	350	244
4.	Număr de beneficiari neplătitori acces la spectacole fara bilet	18420	14995	7923



5.	Număr de beneficiari plătitori* numar bucati bilete vandute	725	650	490
6.	Număr de expoziții / Număr de evenimente / Număr de reprezentatii	175	144	
7.	Număr de proiecte / acțiuni culturale	52/70	45/62	25/32
8.	Venituri proprii din activitatea ansamblului	25 mii lei	30 mii	0 lei
9.	Venituri proprii din alte activități -	75 mii lei	129 mii	61 mii lei

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Centrul Cultural Municipal George Coșbuc funcționează cu sediul principal în clădirea, reabilitată în anul 2016, prin fonduri europene, **Palatul Culturii Bistrița**.

Sediul Centrului Cultural Municipal George Coșbuc se află în clădirea situată pe strada Albert Berger Nr 10, Bistrița. Imobilul este monument istoric și este localizat în apropierea parcului municipal al Bistriței.

Clădirea este proprietatea Primăriei Municipiului Bistrița și a fost complet renovată și modernizată între anii 2012-2016. Foaierile din cadrul parterului sunt dotate cu panouri expoziționale și corpuri de iluminat corespunzătoare. Scena are suprafața utilă de 16 m lungime și 10 m adâncime, și, are în dotare: instalație de iluminat, reflectoare, moving head, instalație de sunet compusă din : stație, microfoane fixe și mobile și aparatură modernă. Sala de spectacole dispune de 351 locuri, inclusiv locurile de la balcon, aceasta fiind una modernă și confortabilă.

Sala teatrului de păpuși „Alexandru Misiuga” are o capacitate de 80 de locuri. Aceasta sala se folosește ca sala de cununii a municipiului Bistrița.

Sala de coregrafie „Corneliu Botos” este destinată desfășurării cursurilor de dans și de repetiții a Ansamblului profesionist „Cununa de pe Someș”.

Sala de muzică , sau sala „Appassionata”, are o capacitate de 30 de locuri și este dotată cu o pianina pentru a putea acompania corul de camera amator cu același nume.

Sala Conexiuni este folosită pentru întâlnirile societății scriitorilor cu același nume dar și pentru conferințe, simpozioane, ședințe sau lansări de carte.

Aproximativ 300 mp sunt folosiți pentru desfășurarea activităților administrative (birouri etc.), aproximativ 700 mp aparțin spațiilor funcționale (bai, holuri, foaiet etaj I și II, depozit, cabine actori, anexe).

Centrul Cultural Municipal George Coșbuc își desfășoară activitatea și în două sedii secundare, care sunt: Centrul de artă tradițională „Casa cu lei” și Centrul Documentar Expozițional aflate în apropierea centrului municipiului Bistrița.

Casa cu lei este unul dintre cele mai reprezentative monumente istorice în stil baroc din municipiul Bistrița. Aceasta a fost construită în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea. Monumentul a fost ridicat de unul dintre membrii activei bresle a măcelarilor.

Clădirea se evidențiază prin elemente arhitectonice deosebite: ancadramente deasupra ferestrelor – elemente decorative care evidențiază stâlpii de pe fațada principală; o emblemă stilizată – reprezentând doi lei care încadrează o figură situată deasupra unui cap de bour, deasupra intrării în imobil.

Stema cuprinde într-un strat surmontat de o coroană, elementele specifice meseriei măcelarilor, toporul și cuțitul deasupra unui cap de bour. Clădirea este inclusă în circuitul turistic, aici funcționând Centrul de artă tradițională, muzeu – expoziție – atelier de tip inovativ, și va fi inclus în circuite turistice culturale.

La Galeriile Casa cu Lei funcționează Librăria Conexiuni Bistrița, ce găzduiește cărțile scriitorilor ce fac parte din gruparea Conexiuni, care pot fi achiziționate de către bistrițeni, dar și turiștii ce trec prin municipiul nostru la preturi modice.

Inaugurarea „CENTRULUI DOCUMENTAR EXPOZIȚIONAL” aflat sub egida Palatului Culturii, ca parte componentă activă a fost realizată în anul 2016.

- Data intrării în circuitul activităților organizate de Palatul Culturii: 25 august 2016, așezământul aflându-se pe strada „Liviu Rebreanu” nr. 23 (pe „Pietonal”, imobilul fiind compus din parter și etaj.
- Fondul de documentare, propriu zis, este amenajat într-un spațiu generos ca volum și prezentare – cuprinzând peste 700 cutii ce conțin materiale (aranjate în zeci de mii de plicuri) – reprezentând surse de informare din aproape toate domeniile culturii, la nivel mondial, național, județean și local;
- În spațiul fondului documentar, pot fi admirate și consultate o serie de documente și exponate, din viața cultural-sportivă, colecții de ziare și reviste;
- Fondul documentar mai are două spații, mărinimoase ca volum, în prima, conținând aproape 2000 de cărți din domeniul sportului în limbile română, maghiară, rusă și germană, aranjate sistematic pe sporturi, jocuri olimpice, de teorie sportivă, generalități, atletism (istoria atletismului românesc), fotbal (istoria fotbalului românesc, anuare), gimnastică, haltere, handbal (istoria handbalului românesc, anuare), schi, box, tenis de câmp, tenis de masă (buletine cu competiții, rezultate), judo, natație, ș.a.
- Tot aici se află aranjată și sala de lectură ea fiind expusă în următorul spațiu (suficient de voluminos) care este destinat bibliotecii fondului Palatului Culturii, fond de carte și



reviste în mai multe limbi (din țară și străinătate), având o tematică în special culturală literară, dar și științifică din diverse domenii, al artelor, muzical-artistic, beletristic, toate la un loc însemnând peste 14000 de titluri.

- Fiind vorba de spații, mai e de adăugat încă trei birouri, un spațiu pentru pânzele (verandă), un oficiu, un spațiu magazie;

Activitatea specifica a instituției consta și în desfășurarea activităților din localitățile componente a municipiului Bistrița, prin filialele sale:

- Casa de Cultura Sigmir;
- Căminul Cultural Slătinița
- Căminul Cultural Viișoara
- Căminul Cultural Ghinda
- Căminul Cultural Sărata

Dotări :

- Autocar Neoplan – 55 locuri - achiziționat in anul 2007
- Microbuz Iveco -17 locuri– achiziționat in anul 2012
- Autoturism Dacia Logan - achiziționat in anul 2006

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Nr. Cr	Manifestări	Data / Perioada	2018	2019	2020
1.	Concert extraordinar Boboteaza	6 Ianuarie	X	X	X
2.	Ziua Culturii Naționale - concert extraordinar -	15 Ianuarie	X	X	X
3.	Ziua Unirii"- Spectacol festiv dedicat zilei de 24 ianuarie 1859, Ziua Unirii Principatelor Romane cu Tara Românească	24 Ianuarie	X	X	X
4.	De la Gewerbeverein la Palatul Culturii - lansare de carte si concert. Lucrare dedicata Marii Uniri	1 Martie	X		
5.	Simpozion Ziua Unirii cu Basarabia			X	
6.	Festival - OSTERMARKT	Martie	X	X	
7.	Concert extraordinar de Paști	Aprilie	X		

Nr. Cr	Manifestări	Data / Perioada	2018	2019	2020
8.	Noapte de înviere poezie si muzica			X	X
9.	Spectacol folcloric maghiar si Târg de Arta Populara	Mai	X		
10.	Zilele Operei - Constantin Pavel -	Mai	X	X	X
11.	Caravana Marii Uniri - Concert Bistrița-Alba-Iulia si in ORASELE INFRATITE (Wels, Herzogenrath, Wiehl, Besancon, Zielona Gora)	Iunie - 15 zile	X		
12.	Promovarea municipiului Bistrița in cadrul manifestărilor internaționale in Grecia si Franța Egipt			X	X
13.	Reuniunea Corala "Bartolomeu Anania" - concert local	Iunie	X	X	
14.	Muzica Tradiționala Europeana Mesaj de pace si de prietenie- Din Balcani spre Europa- Proiect comun cu tarile balcanice Bulgaria, Serbia, Turcia, Grecia, Romania si alte	Iunie	X	X	
15.	Festivalul Etniilor „Pfingstfest	Mai	X		
16.	Festivalul International de folclor „Nunta Zamfirei”	Iulie	X	X	
17.	Spectacole cu caracter național si internațional Cununița si Cununa Junior	Iunie -Iulie	X	X	
18.	Târgul meșteșugarilor - Promovarea artei populare prin participarea unor creatori populari din toate zonele tarii, inclusiv colaborarea cu orașele înfrățite	Iulie August	X	X	
19.	Festival Bistrița Rock	August	X	X	
20.	Teatrul de păpuși, Alexandru Misiuga" al Centrului Cultural Municipal, „ George Coșbuc" Bistrița spectacole in tara si străinătate	August	X	X	
21.	Festivalul tradițiilor titanești	August	X		
22.	TARGUL MARE AL BISTRITEI	August	X	X	
23.	Concert pricesne Sf Maria				X
24.	SUBLIM MUZICAL IN BISTRITA		X		



Nr. Cr	Manifestări	Data / Perioada	2018	2019	2020
	- manifestări dedicate centenarului Marii Uniri				
25.	„Toamna Fanfarelor”- repertoriu dedicat Marii Uniri	Septembrie	X	X	
26.	Întâlnirea internațională a sașilor transilvăneni	Septembrie		X	
27.	Seara de române pentru persoane vârstnice	Octombrie	X	X	
28.	Festivalul Internațional de Teatru și Literatură „Liviu Rebreanu”	Noiembrie	X	X	X
29.	Târg de carte - participa edituri din localitate și din țară, cu lucrări dedicate Marii Uniri	Noiembrie	X	X	
30.	„Deșteapta-te Române” manifestări culturale-artistice dedicate zilei de 1 Decembrie -	Decembrie	X	X	X
31.	„Rădăcinile eternității” - manifestare dedicată lunii Decembrie	Decembrie	X	X	
32.	Caravana Crăciunului	Decembrie			X
33.	Premiile Municipiului Bistrița	Decembrie	X	X	X
34.	Revelion pe pietonal,	Decembrie	X	X	
35.	Concerte extraordinare de muzică cultă cu ocazia unor evenimente deosebite, cu prioritate dedicate Marii Uniri	PERIODIC	X	X	
36.	Programe folclorice - stagiune pe anul	Lunar	X	X	
37.	Teatrul Profesionist - Teatru de proiecte Liviu Rebreanu - Bistrița - premiera cu tematica Marea Unire	Periodic	X	X	
38.	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniștii din România (asigurarea stagiunii permanente cu instituțiile cu statut profesionist, posibilitatea publicului bistrițean de a participa la o largă paletă teatrală în colaborare cu Teatrul Liviu Rebreanu)	Lunar	X	X	X

Nr. Cr	Manifestări	Data / Perioada	2018	2019	2020
39.	Participări la simpozioane (schimburi de experiență, întruniri de specialitate, dezbateri pe tematici teatrale, muzicale și coregrafice la nivel european și național- conferințe europene sub patronajul U.N.E.S.C.O. - I.G.F.- C.I.O.F.- I.O.V.- Ministerul Culturii	Trimestrial	X	X	X
40.	Centrul documentar expozițional - lansări, editări de carte, simpozion - dezbateri tematice - Romania 100	Periodic	X	X	X
41.	„Conexiuni” - Revista trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița	Trimestrial	X	X	X
42.	Expoziții și ateliere permanente la Casa cu Lei -	permanent	X	X	X
43.	Participarea și promovarea formațiilor artistice la televiziuni naționale și internaționale	Permanent	X	X	X
44.	Proiect Uniunea Art. Plastici	permanent	X	X	X
45.	Serbările Bistriței Medievale	iunie	X	X	
46.	Societatea filatelica " Bistrițeană" Expoziții filatelice	anual	X	X	
47.	Festivalul concurs de muzică populară "Pana de păun"	Noiembrie	X		
48.	Concerte susținute la Sinagoga	anual	X	X	X
49.	Festivalul internațional Sigismund Toduța	Mai	X	X	
50.	Mărul de Aur	Mai	X	X	
51.	Festivaluri on line				X
52.	Producție CD-DVD				X



4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
Anul 2018						
1.	Concert Extraordinar de Boboteaza	<p>Botezul Domnului sau Boboteaza, sărbătorită în fiecare an în ziua a șasea a lunii ianuarie, reamintește momentul în care Mântuitorul Iisus Hristos a fost făcut cunoscut lumii, marcând tot odată sfârșitul sărbătorilor de iarnă.</p> <p>Cu o inițiativă comună începută în urmă cu mai mulți ani, Centrul Cultural Municipal Bistrița a organizat de-a lungul timpului concert de muzică clasică în întâmpinarea tuturor iubitorilor acestui gen muzical.</p> <p>Astfel într-o atmosferă vieneză la Bistrița s-a marcat începutul noului an alături de publicul numeros iubitor al muzicii clasice și care constituie grupul nostru țintă pentru care se organizează astfel de evenimente.</p> <p>Deja tradiționalul concert extraordinar de Bobotează este o manifestare ce se organizează an de an și se înscrie în calendarul principalelor manifestări</p>	1	Concert Extraordinar de Boboteaza	30	32

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		cultural artistice aprobat de consiliul local.				
2.	Ziua Culturii Naționale, Medalion Mihai Eminescu	Datorită unei inițiative la nivel național data de 15 ianuarie a devenit "Ziua Culturii Naționale Române" fiind totodată și ziua în care românii sărbătoresc și omagiază ziua marelui luceafăr al poeziei noastre, Mihai Eminescu	1	Ziua Culturii Naționale, Medalion Mihai Eminescu	30	15
3.	Lansare de carte-culegere	De la Gewerbeverein la Palatul Culturii – lansare carte , concert. Lucrare dedicata Marii Unirii.		Lansare de carte- culegere	20	19
4.	24 ianuarie Ziua Unirii	Data de 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române, o dată marcantă în istoria românilor este aniversată și la Bistrița printr-o amplă manifestare culturală. Centrul Cultural Municipal a marcat acest moment special la statuia domnitorului Alexandru Ioan Cuza din Piața Unirii printr-un recital omagial de cântece patriotice specifice acestei ocazii susținute de artiști ai instituției noastre	1	24 ianuarie Ziua Unirii	10	1
5.	„OSTERMARKT” – TÂRG DE PAȘTI	Cea de-a XVI-a ediție a TÂRGULUI DE PAȘTI „OSTERMARKT”- a avut drept scop stimularea creatorilor populari autentici, promovarea valorilor culturale durabile atât pe plan național cât și internațional, precum și	1	„OSTERMARKT” – TÂRG DE PAȘTI	45	23



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		acela de a readuce în actualitate, an de an, vechi tradiții săsești practicate în Bistrița timp de sute de ani				
6.	CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTI	Participarea bistrițenilor la concertul extraordinar de Paști oferit de Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița, în cea de-a treia zi de sărbătoare după învierea domnului.	1	CONCERT EXTRAORDINAR DE PAȘTI	45	37
7.	MAIALUL BISTRITĂNEAN MAGHIAR	Maialul Bistrițean Maghiar se adresează tuturor iubitorilor de folclor maghiar, care iubesc acest segment cultural. Acest gen de manifestare ne dă ocazia să cunoaștem cultura, tradiția, costumele populare, dansurile obiceiurile minorităților.	1	MAIALUL BISTRITĂNEAN MAGHIAR	25	20
8.	ZILELE OPEREI "CONSTANTIN PAVEL"	Organizate imperial și european impecabil, elegant și discret – în spiritul culturii urbane a mileniului 3 civilizație umană - de Primăria Municipiului Bistrița și de Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc"- Bistrița – Zilele Operei "Constantin Pavel" -.	1	ZILELE OPEREI "CONSTANTIN PAVEL"	60	11
9.	MARUL DE AUR - Festivalul Internațional de Umor,	Festivalul Internațional de Umor "Mărul de Aur" Bistrița, a fost un eveniment amplu și bogat în manifestări care a reușit să capteze atenția și zâmbetul unui număr mare de bistrițeni și invitați din	1	MARUL DE AUR - Festivalul Internațional de Umor	30	30

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		țara și străinătate, păstrându-și în continuare etalonul și renumele în primul rând al manifestărilor de gen din România, dar aspirând tot mai motivate și pentru faima internațională.				
10.	Festival Internațional Sigismund Toduța.	Festival-concurs organizat împreună cu liceul de muzică Tudor Jarda. Se adresează talentelor tinere de la nivel local și național.	1	Festival-concurs.	30	30
11.	Festivalul etniilor „Pfungstfest”	Duminică, pe pietonalul Liviu Rebreanu a avut loc cea de-a XV-a ediție a festivalului "Pfungstfest", intitulat totodată și festivalul tuturor etniilor din România. Costume reprezentative, muzică tradițională, dansuri grecești, indiene, poloneze, tirănești, ucrainene, săsești, șvabești, maghiare dar și o percuție corporală impecabilă, au contribuit ca ediția din acest an să adune cât mai mulți bistrițeni în centrul istoric. Festival organizat în cadrul Nuntii Zamferei.	1	Festivalul etniilor „Pfungstfest”	30	79
12.	REUNIUNEA CORALA” BARTOLOMEU ANANIA”	Manifestarea cultural-artistică, Reuniunea Corală "Bartolomeu Anania" se adresează iubitorilor de muzică religioasă, tuturor credincioșilor din municipiul nostru, care la o săptămână după sărbătoarea "Înălțarea Domnului" au ocazia să se	1	REUNIUNEA CORALA” BARTOLOMEU ANANIA	10	10



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		simtă mai aproape de divinitate. Reuniunea Corală s-a bucurat de sprijinul reprezentanților clericali din municipiu, prin susținerea și desfășurarea concertelor în cadrul bisericilor.				
13.	Festivalul Internațional de Folclor "NUNTA ZAMFIREI"	Păstrarea și perpetuarea valorilor folclorului românesc alături de cel al altor popoare. Unitate în diversitate și promovarea culturii tradiționale universale. Prietenie, pace și toleranță între popoare. - festival de mare anvergură, menit să lărgască sfera de cunoaștere a folclorului românesc în general, și a celui din zona etnofolclorică a județului nostru și în același timp, intrarea publicului bistrițean, în contact direct cu mesagerii folclorului din țările Europei dar și a altor continente - cunoașterea, prin folclor și cultura populară a altor popoare - stabilirea de relații bilaterale cu formații invitate - participarea formațiilor românești la festivaluri peste hotare, organizate de parteneri străini - organizarea cu prilejul festivalului de la Bistrița a unor expoziții Târg de artă populară și gastronomică cu implicarea directă a	6	Festivalul Internațional de Folclor "NUNTA ZAMFIREI"	130	296

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		formațiilor invitate				
14.	Târgul Mare al Bistriței	Aniversarea atestării istorice a Bistriței. Eveniment de amploare cu o gama variată de manifestări culturale artistice sportive și de recreere adresat tuturor bistrițenilor. Zilele festive oferite locuitorilor municipiului, întâlnirea anuală ai locuitorilor municipiului cu numeroase persoane, personalități, grupuri și formații artistice de toate genurile muzicale în concerte și recitaluri, reîntâlnirea locuitorilor municipiului prin acțiuni desfășurate în diferite puncte ale Bistriței.	20	Târgul Mare al Bistriței	550	773
15.	Serbările Bistriței Medievale	Serbările Bistriței Medievale au fost organizate de Centrul Cultural Municipal Bistrița și Asociația Culturală Bistrița Medievală, cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Bistrița și al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și au fost integrate în Târgul mare al Bistriței.	1	Serbările Bistriței Medievale	80	81
16.	Festivalul Internațional „Toamna Fanfarelor”	Festivalul Internațional Toamna Fanfarelor, are ca scop păstrarea și promovarea tradițiilor muzicii de fanfară. Totodată se urmărește familiarizarea publicului bistrițean cu acest gen de	2	Festivalul Internațional „Toamna Fanfarelor	45	9



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		muzică. De asemenea această manifestare este un bun prilej de cunoaștere reciprocă între membrii fiecărei fanfare și de schimburi de experiență. Festivalul Internațional Toamna Fanfarelor, coincide cu Toamna Bistrițeană și este o activitate care încântă publicul bistrițean prezent.				
17.	„ZIUA PERSOANELOR VARSTNICE”	Acțiunea a avut drept scop oferirea unui program artistic, compus din cântece de petrecere, romanețe, cântece și dansuri populare pentru persoanele aflate la 50 de ani de căsătorie.	1	„ZIUA PERSOANELOR VARSTNICE”	30	14
18.	Festivalul Național - Concurs de interpretare a Cântecului popular Românesc „Pană de Păun”	Festivalului Național-Concurs de interpretare a Cântecului popular Românesc „Pană de Păun” organizat de Asociația Culturală „Pană de Păun”, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița. Festivalul se organizează sub formă de concurs de interpretare, la care sunt invitați tineri interpreți vocali ai cântecului popular românesc din întreaga țară.	1	Festivalul Național - Concurs de interpretare a Cântecului popular Românesc „Pană de Păun”	40	40
19.	FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE	Formarea și atragerea publicului spectator din municipiul Bistrița și nu numai, către spectacolele	6	FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE	100	107

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
	TEATRU ȘI LITERATURĂ „LIVIU REBREANU” ȘI „TÂRG DE CARTE”	de teatru, curiozitatea pentru lectură. Pe lângă învățămintele morale sau cele sociale pe care spectatorul și le poate însuși în decursul unei drame sau tragedii, la fel de bine se poate distra la o comedie reușită, pentru că departe de a fi un „templu” sau o „școală” teatrul este în primul rând un loc unde oamenii se întâlnesc și caută să se detașeze de necazurile lumii cotidiene. Omagierea scriitorului și dramaturgului Liviu Rebreanu, crearea posibilității pentru publicul interesat de a viziona direct în scenă, cele mai valoroase piese de teatru, ale unor cunoscuți autori; întâlnirea publicului spectator cu unii actori cunoscuți, cu ocazia întâlnirilor directe organizate în zilele în care se desfășoară festivalul		TEATRU ȘI LITERATURĂ „LIVIU REBREANU” ȘI „TÂRG DE CARTE		
20.	1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI	Punerea în valoare a valorilor culturale Românești prin cunoașterea și respectarea valorilor fundamentale ale istoriei și culturii naționale. Exprimarea prin comportament a spiritului patriotic, mândria identității naționale. Obiectivele prezentului proiect sunt reprezentate de cunoașterea	1	1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI	60	57



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		semnificației de 1 Decembrie, înțelegerea că Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești și de-aseenea implicarea activă a cetățenilor în ceea ce privește spiritul civic.				
21.	RĂDĂCINILE ETERNITĂȚII	Punerea în valoare a grupurilor de colindători și a obiceiurilor de iarnă. Obiectivul principal este păstrarea tradițiilor - păstrate de la străbuni - și atragerea copiilor și tinerilor pentru a cunoaște și duce mai departe această moștenire culturală. Organizarea unui eveniment de ținută care să marcheze începutul Sărbătorilor de iarnă, să fie un punct de atracție pentru întreaga familie oferind o atmosferă plăcută. Promovarea producătorilor locali și sprijinirea lor în a-și face cunoscute produsele și a le vinde vizitatorilor.	25	RĂDĂCINILE ETERNITĂȚII	60	58
22.	Participări cu formațiile artistice ale Centrului Cultural Municipal la manifestări locale, județene și naționale	- stimularea membrilor formațiilor artistice creându-se posibilitatea cunoașterii altor formații din țară - schimburi culturale între formațiile instituției și formațiile altor instituții din zonă și din țară - prezentarea în cadrul manifestărilor cultural-artistice, a folclorului –	1	Participări cu formațiile artistice ale Centrului Cultural Municipal la manifestări locale, județene și naționale	25	15

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		cântec, dans și port popular – din zona noastră, în fața publicului din alte zone ale țării - participarea altor formații ale instituției – teatru, muzică cultă, teatru de păpuși, dans modern, cor și altele la acțiuni cultural-artistice din alte zone ale țării, urmare schimburilor cultural-artistice - crearea posibilității, pentru membrii formațiilor instituției de a vedea la ce nivel trebuie prezentat actul artistic, prin organizarea unor acțiuni cu largă participare artistică				
23	Concerte de muzică cultă susținute la Sinagoga	Municipiul Bistrița neavând instituții profesionale în materie de muzică cultă a promovat și promovează ideea de parteneriat artistic cu instituții de profil, în principal din centrele Cluj Napoca și Târgu Mureș, prin care se urmărește: - atragerea la spectacole simfonice, concerte de operă și balet a bistrițenilor în general dar și a tineretului cu precădere - participarea la concursuri internaționale ale tinerilor talente din orașul nostru	15	Concerte de muzică cultă cu participarea filarmonicilor din România (promovarea muzicii culte în contemporaneitate) în colaborare cu Societatea de Concerte	100	125
24	„Conexiuni”- Revistă trimestrială a Centrului Cultural Municipal	- promovarea și cunoașterea principalelor activități cultural-artistice ale instituției noastre atât în plan local, județean, național cât și internațional	3	Conexiuni”- Revistă trimestrială a Centrului Cultural Municipal	45	37



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
	„George Coșbuc” Bistrița	<ul style="list-style-type: none">- lărgirea numărului de membrii prin atragerea de noi talente în materie de literatură- publicarea în paginile sale a unor debutanți tineri de valoare- includerea în antologii a celor mai talentați scriitori ai cenaclului- traducerea acestor antologii în limbi de circulație internațională		„George Coșbuc” Bistrița		
25.	Promovarea Formațiilor Artistice ale Centrului Cultural Municipal - Televiziuni Naționale și Internaționale	<ul style="list-style-type: none">- mobilizarea exemplară ai membrilor competenți de a interpreta și executa actul artistic la un cât mai ridicat nivel- trezirea interesului și atragerea de noi tineri spre integrarea în formațiile artistice ale instituției- crearea cadrului potrivit pentru ca tineretul să se apropie de sălile de spectacole, oferindu-li-se posibilitatea de a-și petrece timpul liber în mod cât mai plăcut- prezentarea actului artistic, prin intermediul mijloacelor de transmisie TV și radio spre a fi cunoscut de către un cât mai larg public interesat- stimularea activității membrilor componenți ai formațiilor prin popularizarea acestora atât în țară cât și în afară	3	Promovarea Formațiilor Artistice ale Centrului Cultural Municipal - Televiziuni Naționale și Internaționale	30	46

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
26.	Teatrul de păpuși „Alexandru Misiuga ”	<p>- organizarea de spectacole atât la sediul instituției cât și în școlile și grădinițele din municipiul Bistrița, spectacole pentru cei mici în care să fie prezentate piese de teatru pentru nivelul lor de percepție artistică</p> <p>- organizare de spectacole în localitățile din județ, orașe și comune</p> <p>- participarea trupei de teatru „Alexandru Misiuga” la festivaluri internaționale</p> <p>- atragerea de noi membrii în cadrul trupei de teatru</p>		Teatrul de păpuși „Alexandru Misiuga ”	25	18
27.	Lansări scriitori bistrițeni	<p>Societatea Scriitorilor Bistrițeni ai Cenaclului Literar „Conexiuni” din Cadrul Centrului Cultural Municipal Bistrița</p> <p>Stabilirea de noi contacte bilaterale cu noi parteneri pe linie culturală, lansări de carte, lecturi publice, discuții,</p>		Lansări scriitori bistrițeni	45	55
28.	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România	<p>punerea în scenă ale unor piese de teatru aparținând unor mari autori autohtoni și nu numai prezenta în fața publicului spectator ai unor mari actori ai teatrului românesc</p> <p>cunoașterea de către publicul spectator, ale celor mai importante creații aparținând autorilor clasici și contemporani</p> <p>racolarea cât mai multor membrii care să compună colectivul artistic al formației de teatru aparținând instituției</p>		Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România	140	70



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
29.	Premiile Municipiului Bistrița realizate în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița	Premierea excelenței bistrițene a celor care în decursul anului au obținut rezultate meritorii la diferite competiții naționale sau internaționale și care au făcut cunoscut numele municipiului nostru.	1	Premiile Municipiului Bistrița realizate în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița	40	40
	Caravana mării Uniri	Concerte Bistrița- Alba-lulia si in orașele înfrățite ale municipiului Bistrița – Wels, Herzogenrath, Wiel, Besancon, Zielona Gora. Deplasare în orașe cu ansamblul Cununa de pe Someș.	12	Caravana mării Unirii	200	192
	Proiect Uniunea artiștilor plastici	Expoziții în cadrul Târgului Mare al Bistriței a artiștilor bistrițeni si a dl Gaspard Baltasar. Expoziție Oologiu din Turn cu ocazia sarbatorilor pascale.	15	UAP	70	57
	Societatea Filatelica	Societatea filatelica bistrițeană	3	Filatelia bistrițeană	20	19
Anul 2019						
30.	Concert Extraordinar de Bobotea	Botezul Domnului sau Boboteaza, sărbătorită în fiecare an în ziua a șasea a lunii ianuarie, reamintește momentul în care Mântuitorul Iisus Hristos a fost făcut cunoscut lumii, marcând tot odată sfârșitul sărbătorilor de iarnă. Cu o inițiativă comună începută în urmă cu mai mulți ani, Centrul Cultural Municipal Bistrița a organizat de-a lungul timpului concert de muzică clasică în întâmpinarea	1	Concert Extraordinar de Bobotea	30	50

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		<p>tuturor iubitorilor acestui gen muzical. Astfel într-o atmosferă vieneză la Bistrița s-a marcat începutul noului an alături de publicul numeros iubitor al muzicii clasice și care constituie grupul nostru țintă pentru care se organizează astfel de evenimente. Deja tradiționalul concert extraordinar de Bobotează este o manifestare ce se organizează an de an și se înscrie în calendarul principalelor manifestări culturale artistice aprobat de consiliul local.</p>				
31	Ziua Culturii Naționale, Medalion Mihai Eminescu	Datorită unei inițiative la nivel național data de 15 ianuarie a devenit "Ziua Culturii Naționale Române" fiind totodată și ziua în care românii sărbătoresc și omagiază ziua marelui luceafăr al poeziei noastre, Mihai Eminescu	1	Ziua Culturii Naționale, Medalion Mihai Eminescu	30	31
32	24 ianuarie Ziua Unirii	Data de 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române, o dată marcantă în istoria românilor este aniversată și la Bistrița printr-o amplă manifestare culturală. Centrul Cultural Municipal a marcat acest moment special la statuia domnitorului Alexandru Ioan Cuza din Piața Unirii printr-un recital omagial de cântece patriotice specifice acestei ocazii susținute de artiști ai instituției noastre	1	24 ianuarie Ziua Unirii	10	5



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
33.	„OSTERMARKT” – TÂRG DE PAȘTI	Cea de-a XVI-a ediție a TÂRGULUI DE PAȘTI „OSTERMARKT”- a avut drept scop stimularea creatorilor populari autentici, promovarea valorilor culturale durabile atât pe plan național cât și internațional, precum și acela de a readuce în actualitate, an de an, vechi tradiții săsești practicate în Bistrița timp de sute de ani	1	„OSTERMARKT” – TÂRG DE PAȘTI	30	33
34.	Noapte de înviere	Participarea bistrițenilor la noaptea de înviere- poezie si muzica.	1	Noapte de înviere	10	9
35.	ZILELE OPEREI ”CONSTANTIN PAVEL”	Organizate imperial și european impecabil, elegant și discret – în spiritul culturii urbane a mileniului 3 civilizație umană - de Primăria Municipiului Bistrița și de Centrul Cultural Municipal ”George Coșbuc”- Bistrița – Zilele Operei ”Constantin Pavel.	1	ZILELE OPEREI ”CONSTANTIN PAVEL”	30	15
36.	MARUL DE AUR - Festivalul Internațional de Umor,	Festivalul Internațional de Umor ”Marul de Aur” Bistrița, a fost un eveniment amplu și bogat în manifestări care a reușit să capteze atenția și zâmbetul unui număr mare de bistrițeni și invitați din țara și străinătate, păstrând-și în continuare etalonul și renumele în primul rând al manifestărilor de gen din România, dar aspirând tot mai motivate și pentru faima internațională.		MARUL DE AUR - Festivalul Internațional de Umor	20	20

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
37.	Festivalul etniilor „Pfungstfest”	Duminică, pe pietonalul Liviu Rebreanu a avut loc cea de-a XV-a ediție a festivalului "Pfungstfest", intitulat totodată și festivalul tuturor etniilor din România. Costume reprezentative, muzică tradițională, dansuri grecești, indiene, poloneze, tirănești, ucrainene, săsești, șvăbești, maghiare dar și o percuție corporală impecabilă, au contribuit ca ediția din acest an să adune cât mai mulți bistriteni în centrul istoric	1	Festivalul etniilor „Pfungstfest”	20	20
38.	REUNIUNEA CORALA” BARTOLOMEU ANANIA”	Manifestarea cultural-artistică, Reuniunea Corală "Bartolomeu Anania" se adresează iubitorilor de muzică religioasă, tuturor credincioșilor din municipiul nostru, care la o săptămână după sărbătoarea "Înălțarea Domnului" au ocazia să se simtă mai aproape de divinitate. Reuniunea Corală s-a bucurat de sprijinul reprezentanților clericali din municipiu, prin susținerea și desfășurarea concertelor în cadrul bisericilor.	1	REUNIUNEA CORALA” BARTOLOMEU ANANIA	10	10
39.	Festivalul Internațional de Folclor "NUNTA ZAMFIREI"	Păstrarea și perpetuarea valorilor folclorului românesc alături de cel al altor popoare. Unitate în diversitate și promovarea culturii tradiționale universale. Prietenie, pace	7	Festivalul Internațional de Folclor "NUNTA ZAMFIREI"	120	295



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		<p>și toleranță între popoare.</p> <ul style="list-style-type: none">- festival de mare anvergură, menit să lărgască sfera de cunoaștere a folclorului românesc în general, și a celui din zona etnofolclorică a județului nostru și în același timp, intrarea publicului bistrițean, în contact direct cu mesagerii folclorului din țările Europei dar și a altor continente- cunoașterea, prin folclor și cultura populară a altor popoare- stabilirea de relații bilaterale cu formații invitate- participarea formațiilor românești la festivaluri peste hotare, organizate de parteneri străini- organizarea cu prilejul festivalului de la Bistrița a unor expoziții Târg de artă populară și gastronomică cu implicarea directă a formațiilor invitate				
	Târgul Mare al Bistriței	<p>Aniversarea atestării istorice a Bistriței. Eveniment de amploare cu o gamă variată de manifestări culturale artistice sportive și de recreere adresat tuturor bistrițenilor.</p> <p>Zilele festive oferite locuitorilor municipiului, întâlnirea anuală ai locuitorilor municipiului cu numeroase persoane, personalități, grupuri și formații artistice de toate</p>	20	Târgul Mare al Bistriței	550	450

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		genurile muzicale în concerte și recitaluri, reîntâlnirea locuitorilor municipiului prin acțiuni desfășurate în diferite puncte ale Bistriței.				
40.	Serbările Bistriței Medievale	Serbările Bistriței Medievale au fost organizate de Centrul Cultural Municipal Bistrița și Asociația Culturală Bistrița Medievală, cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Bistrița și al Consiliului Județean Bistrița-Năsăud și au fost integrate în Targul mare al Bistriței.	1	Serbările Bistriței Medievale	60	60
41.	Întâlnirea sașilor	Întâlnirea internațională a sașilor transilvăneni – aprox 700 sași veniți din afara teritoriului României	1	Întâlnirea sașilor	35	30
42.	Festivalul „Toamna Fanfarelor”	Festivalul Toamna Fanfarelor, are ca scop păstrarea și promovarea tradițiilor muzicii de fanfară. Totodată se urmărește familiarizarea publicului bistrițean cu acest gen de muzică. De asemenea această manifestare este un bun prilej de cunoaștere reciprocă între membrii fiecărei fanfare și de schimburi de experiență. Festivalul Toamna Fanfarelor, coincide cu Toamna Bistrițeană și este o activitate care încântă publicul bistrițean prezent.	1	Festivalul Internațional „Toamna Fanfarelor	25	15



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
43.	„ZIUA PERSOANELOR VARSTNICE”	Acțiunea a avut drept scop oferirea unui program artistic, compus din cantece de petrecere, romane, cântece și dansuri populare pentru persoanele aflate la 50 de ani de căsătorie.	1	„ZIUA PERSOANELOR VARSTNICE”	10	20
44.	FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU ȘI LITERATURĂ „LIVIU REBREANU” ȘI „TÂRG DE CARTE”	Formarea și atragerea publicului spectator din municipiul Bistrița și nu numai, către spectacolele de teatru, curiozitatea pentru lectură. Pe lângă învățămintele morale sau cele sociale pe care spectatorul și le poate însuși în decursul unei drame sau tragedii, la fel de bine se poate distra la o comedie reușită, pentru că departe de a fi un „templu” sau o „școală” teatrul este în primul rând un loc unde oamenii se întâlnesc și caută să se detașeze de necazurile lumii cotidiene. Omagierea scriitorului și dramaturgului Liviu Rebreanu, crearea posibilității pentru publicul interesat de a viziona direct în scenă, cele mai valoroase piese de teatru, ale unor cunoscuți autori; întâlnirea publicului spectator cu unii actori cunoscuți, cu ocazia întâlnirilor directe organizate în zilele în care se desfășoară festivalul	6	FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU ȘI LITERATURĂ „LIVIU REBREANU” ȘI „TÂRG DE CARTE	70	76

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
45.	1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI	<p>Punerea în valoare a valorilor culturale românești prin cunoașterea și respectarea valorilor fundamentale ale istoriei și culturii naționale.</p> <p>Exprimarea prin comportament a spiritului patriotic, mândria identității naționale.</p> <p>Obiectivele prezentului proiect sunt reprezentate de cunoașterea semnificației de 1 Decembrie, înțelegerea că Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești și de asemenea implicarea activă a cetățenilor în ceea ce privește spiritul civic.</p>	1	1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI	30	9
46.	RĂDĂCINILE ETERNITĂȚII	<p>Punerea în valoare a grupurilor de colindători și a obiceiurilor de iarnă.</p> <p>Obiectivul principal este păstrarea tradițiilor - păstrate de la străbuni - și atragerea copiilor și tinerilor pentru a cunoaște și duce mai departe această moștenire culturală.</p> <p>Organizarea unui eveniment de ținută care să marcheze începutul Sărbătorilor de iarnă, să fie un punct de atracție pentru întreaga familie oferind o atmosferă plăcută.</p> <p>Promovarea producătorilor locali și sprijinirea lor în a-și face cunoscute</p>	20	RĂDĂCINILE ETERNITĂȚII	40	69



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
		produsele și a le vinde vizitatorilor.				
47.	Participări la simpozioane schimburi de experiență	-organizarea de simpozioane care să aibă ca tematică evenimente deosebite din istoria, și cultura noastră dar și evenimente cu caracter internațional la care țara noastră este organizatoare sau participantă - invitarea unor personalități din sfera culturii, științei, socialului, medicinei etc... pentru a susține dezbateri pe diverse teme - atragerea la astfel de evenimente a elevilor în special și a tineretului cu precădere - organizarea de mese rotunde sau dezbateri cu teme sau problematice propuse de tineri - promovarea în cadrul simpozioanelor a tinerilor cu preocupări deosebite în diferite sectoare ale activității cultural-științifice sau social- economice	6	Participări la simpozioane schimburi de experiență	20	35
48.	Cenaclul Scriitorilor Bistrițeni – lansări carte – dezbateri	atragerea de noi membrii la Cenaclul „Scriitorilor Bistrițeni” în special tineri cu preocupări și talent în materie literară - organizarea de lansări de carte și autor în cadrul unor simpozioane sau în cadrul ședințelor curente ale cenaclului - publicarea tinerilor poeți sau prozatori în presa	15	Participări la simpozioane schimburi de experiență	20	35

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		<p>locală</p> <ul style="list-style-type: none"> - editarea unor antologii în care să fie incluși cei mai valoroși membri ai Cenuclului Scriitori Bistrițeni - traducerea în limbi de largă circulație, în ideea promovării literaturii românești peste graniță 				
49	<p>Participări cu formațiile artistice ale Centrului Cultural Municipal la manifestări locale, județene și naționale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stimularea membrilor formațiilor artistice creându-se posibilitatea cunoașterii altor formații din țara - schimburi culturale între formațiile instituției și formațiile altor instituții din zonă și din țara - prezentarea în cadrul manifestărilor cultural-artistice, a folclorului – cântec, dans și port popular – din zona noastră, în fața publicului din alte zone ale țării - participarea altor formații ale instituției – teatru, muzică cultă, teatru de păpuși, dans modern, cor și altele la acțiuni cultural-artistice din alte zone ale țării, urmare schimburilor cultural-artistice - crearea posibilității, pentru membrii formațiilor instituției de a vedea la ce nivel trebuie prezentat actul artistic, prin organizarea unor acțiuni cu largă participare artistică 	5	Participări cu formațiile artistice ale Centrului Cultural Municipal la manifestări locale, județene și naționale	20	30
50	<p>Concerte de muzică cultă la Sinagoga</p>	<p>Municipiul Bistrița neavând instituții profesionale în materie de muzică cultă a</p>	10	Concerte de muzică în colaborare cu	65	85



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		<p>promovat și promovează ideea de parteneriat artistic cu instituții de profil, în principal din centrele Cluj Napoca și Târgu Mureș, prin care se urmărește:</p> <ul style="list-style-type: none">- atragerea la spectacole simfonice, concerte de operă și balet a bistrițenilor în general dar și a tineretului cu precădere- organizarea de concerte simfonice special pentru elevii școlilor generale, gimnaziale și liceale din municipiul nostru- participarea la concursuri internaționale ale tinerilor talente din orașul nostru		Societatea de Concerte		
51.	„Conexiuni”- Revistă trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița	<ul style="list-style-type: none">- promovarea și cunoașterea principalelor activități cultural-artistice ale instituției noastre atât în plan local, județean, național cât și internațional- lărgirea numărului de membrii prin atragerea de noi talente în materie de literatură- publicarea în paginile sale a unor debutanți tineri de valoare- includerea în antologii a celor mai talentați scriitori ai cenaclului- traducerea acestor antologii în limbi de circulație internațională	1	Conexiuni”- Revistă trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița	25	14
52.	Teatrul de păpuși „Alexandru Misiuga ”	<ul style="list-style-type: none">- organizarea de spectacole atât la sediul instituției cât și în școlile și grădinițele din municipiul Bistrița, spectacole pentru	1	Teatrul de păpuși „Alexandru Misiuga ”	15	9

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		cei mici în care să fie prezentate piese de teatru pentru nivelul lor de percepție artistică - organizare de spectacole în localitățile din județ, orașe și comune - participarea trupei de teatru „Alexandru Misiuga” la festivaluri internaționale - atragerea de noi membrii în cadrul trupei de teatru				
53.	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România	punerea în scenă ale unor piese de teatru aparținând unor mari autori autohtoni și nu numai prezenta în fața publicului spectator ai unor mari actori ai teatrului românesc cunoașterea de către publicul spectator, ale celor mai importante creații aparținând autorilor clasici și contemporani racolarea cât mai multor membrii care să compună colectivul artistic al formației de teatru aparținând instituției	7	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România	40	25
54.	Premiile Municipiului Bistrița realizate în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița	Premierea excelenței bistrițene a celor care în decursul anului au obținut rezultate meritorii la diferite competiții naționale sau internaționale și care au făcut cunoscut numele municipiului nostru.	1	Premiile Municipiului Bistrița realizate în parteneriat cu Primăria Municipiului Bistrița	30	25
55.	Proiect Uniunea artiștilor plastici	Expoziții în cadrul galeriilor Arcade 24..	15	UAP	20	20
56.	Societatea Filatelica	Societatea filatelica bistrițeană	3	Filatelia bistrițeană	15	19



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
57.	Promovarea municipiului Bistrița	Promovarea municipiului Bistrița în cadrul manifestărilor internaționalei Grecia și frânta- Folclor, lansare cărți, expoziții de artă plastică și artă populară	5	Promovarea municipiului Bistrița	30	65
58.	Societatea Filatelica	Societatea filatelica bistrițeană	3	Filatelia bistrițeană	20	19
Anul 2020						
59.	Concert Extraordinar de Bobotea	<p>Botezul Domnului sau Boboteaza, sărbătorită în fiecare an în ziua a șasea a lunii ianuarie, reamintește momentul în care Mântuitorul Iisus Hristos a fost făcut cunoscut lumii, marcând tot odată sfârșitul sărbătorilor de iarnă.</p> <p>Cu o inițiativă comună începută în urmă cu mai mulți ani, Centrul Cultural Municipal Bistrița a organizat de-a lungul timpului concert de muzică clasică în întâmpinarea tuturor iubitorilor acestui gen muzical.</p> <p>Astfel într-o atmosferă vieneză la Bistrița s-a marcat începutul noului an alături de publicul numeros iubitor al muzicii clasice și care constituie grupul nostru țintă pentru care se organizează astfel de evenimente.</p> <p>Deja tradiționalul concert extraordinar de Bobotează este o manifestare ce se organizează an de an și</p>	1	Concert Extraordinar de Bobotea	35	33

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		se înscrie în calendarul principalelor manifestări culturale artistice aprobat de consiliul local.				
	Ziua Culturii Naționale, Medalion Mihai Eminescu	Datorită unei inițiative la nivel național data de 15 ianuarie a devenit "Ziua Culturii Naționale Române" fiind totodată și ziua în care românii sărbătoresc și omagiază ziua marelui luceafăr al poeziei noastre, Mihai Eminescu	1	Ziua Culturii Naționale, Medalion Mihai Eminescu – concert extraordinar	27	27
60	24 ianuarie Ziua Unirii	Data de 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române, o dată marcantă în istoria românilor este aniversată și la Bistrița printr-o amplă manifestare culturală. Centrul Cultural Municipal a marcat acest moment special la statuia domnitorului Alexandru Ioan Cuza din Piața Unirii printr-un recital omagial de cântece patriotice specifice acestei ocazii susținute de artiști ai instituției noastre	1	24 ianuarie Ziua Unirii	4	4
61	ZILELE OPEREI "CONSTANTIN PAVEL"	Organizate imperial și european impecabil, elegant și discret – în spiritul culturii urbane a mileniului 3 civilizație umană - de Primăria Municipiului Bistrița și de Centrul Cultural Municipal "George Coșbuc"- Bistrița – Zilele Operei "Constantin Pavel.	1	ZILELE OPEREI "CONSTANTIN PAVEL"	30	12
62	Mesaj de pace si de prietenie-	Muzica Tradiționala Europeana Mesaj de pace si de prietenie- Din	1	Mesaj de pace si de prietenie-	14	14



Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		Balcani spre Europa-Proiect comun cu tarile balcanice Bulgaria, Serbia, Turcia, Grecia, Romania si alte				
63.	Concert in aer liber	Concert de pricesne, cu invitați deosebiți, organizat împreuna cu protopopiatul ortodox Bistrița	4	Concert extraordinar	35	35
	FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU ȘI LITERATURĂ „LIVIU REBREANU” ȘI „TÂRG DE CARTE”	Formarea și atragerea publicului spectator din municipiul Bistrița și nu numai, către spectacolele de teatru, curiozitatea pentru lectură. Pe lângă învățămintele morale sau cele sociale pe care spectatorul și le poate însuși în decursul unei drame sau tragedii, la fel de bine se poate distra la o comedie reușită, pentru că departe de a fi un „templu” sau o „școală” teatrul este în primul rând un loc unde oamenii se întâlnesc și caută să se detașeze de necazurile lumii cotidiene. Omagierea scriitorului și dramaturgului Liviu Rebreanu, crearea posibilității pentru publicul interesat de a viziona direct în scenă, cele mai valoroase piese de teatru, ale unor cunoscuți autori; întâlnirea publicului spectator cu unii actori cunoscuți, cu ocazia întâlnirilor directe organizate în zilele în care se desfășoară festivalul	1	FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE TEATRU ȘI LITERATURĂ „LIVIU REBREANU” ȘI „TÂRG DE CARTE	30	27

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
64.	1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI	Punerea în valoare a valorilor culturale românești prin cunoașterea și respectarea valorilor fundamentale ale istoriei și culturii naționale. Exprimarea prin comportament a spiritului patriotic, mândria identității naționale. Obiectivele prezentului proiect sunt reprezentate de cunoașterea semnificației de 1 Decembrie, înțelegerea că Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești și de-asemenea implicarea activă a cetățenilor în ceea ce privește spiritul civic.	1	1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI	10	15
65.	Caravana Crăciunului	Punerea în valoare a grupurilor de colindători și a obiceiurilor de iarnă. Obiectivul principal este păstrarea tradițiilor - păstrate de la străbuni - și atragerea copiilor și tinerilor pentru a cunoaște și duce mai departe această moștenire culturală. Organizarea unui eveniment inedit care să marcheze Sărbătorilor de iarnă, să fie un punct de atracție pentru întreaga familie oferind o atmosferă plăcută.	1	Caravana Crăciunului	50	50
66.	Participări la simpozioane schimburi de	-organizarea de simpozioane care să aibă ca tematică evenimente	1	Participări la simpozioane schimburi de	35	42

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
	experiență	deosebite din istoria, și cultura noastră dar și evenimente cu caracter internațional la care țara noastră este organizatoare sau participantă - invitarea unor personalități din sfera culturii, științei, socialului, medicinei etc... pentru a susține dezbateri pe diverse teme - atragerea la astfel de evenimente a elevilor în special și a tineretului cu precădere - organizarea de mese rotunde sau dezbateri cu teme sau problematice propuse de tineri - promovarea în cadrul simpozioanelor a tinerilor cu preocupări deosebite în diferite sectoare ale activității cultural-științifice sau social- economice		experiență		
67.	Concerte de muzică cultă la Sinagoga	Municipiul Bistrița neavând instituții profesionale în materie de muzică cultă a promovat și promovează ideea de parteneriat artistic cu instituții de profil, în principal din centrele Cluj Napoca și Târgu Mureș.	1	Concerte de muzică cultă în colaborare cu Societatea de Concerte	25	21
68.	„Conexiuni”- Revistă trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”	- promovarea și cunoașterea principalelor activități cultural-artistice ale instituției noastre atât în plan local, județean, național cât și internațional - lărgirea numărului de membri prin atragerea de	1	Conexiuni”- Revistă trimestrială a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”	20	24

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
	Bistrița	noi talente în materie de literatură - publicarea în paginile sale a unor debutanți tineri de valoare - includerea în antologii a celor mai talentați scriitori ai cenaclului - traducerea acestor antologii în limbi de circulație internațională		Bistrița		
69	Promovarea Formațiilor Artistice ale Centrului Cultural Municipal - Televiziuni Naționale și Internaționale	- mobilizarea exemplară ai membrilor competenți de a interpreta și executa actul artistic la un cât mai ridicat nivel - trezirea interesului și atragerea de noi tineri spre integrarea în formațiile artistice ale instituției - crearea cadrului potrivit pentru ca tineretul să se apropie de sălile de spectacole, oferindu-li-se posibilitatea de a-și petrece timpul liber în mod cât mai plăcut - prezentarea actului artistic, prin intermediul mijloacelor de transmisie TV și radio spre a fi cunoscut de către un cât mai larg public interesat - stimularea activității membrilor componenți ai formațiilor prin popularizarea acestora atât în țară cât și în afară	1	Promovarea Formațiilor Artistice ale Centrului Cultural Municipal - Televiziuni Naționale și Internaționale	25	42
70	Lansări scriitori bistrițeni	Societatea Scriitorilor Bistrițeni ai Cenaclului Literar „Conexiuni” din Cadrul Centrului Cultural	1	Lansări scriitori bistrițeni	25	35




Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. Proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program mii (lei)	Buget consumat la finele anului
		Municipal Bistrița Stabilirea de noi contacte bilaterale cu noi parteneri pe linie culturală, lansări de carte, lecturi publice, discuții,				
71.	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România	Punerea în scenă ale unor piese de teatru aparținând unor mari autori autohtoni și nu numai prezenta în fața publicului spectator ai unor mari actori ai teatrului românesc, cunoașterea de către publicul spectator, ale celor mai importante creații aparținând autorilor clasici și contemporani racolarea cât mai multor membrii care să compună colectivul artistic al formației de teatru aparținând instituției	1	Stagiune teatrală cu participarea teatrelor profesioniste din România	30	20
72.	Expoziții	Expoziții și ateliere la Casa cu Lei	1	Expoziții	20	25
73.	Proiect Uniunea artiștilor plastici	Expoziții în cadrul Galeriilor Arcade 24.	15	UAP	14	13
74.	Producție CD-Dvd	Promovarea culturii municipiului Bistrița prin producția de DVD-uri și CD-uri a formațiilor proprii și scriitori	4	Producție CD-DVD	15	15
75.	Festivaluri on-line	Zilele Operei, Festival de poezie, ziua copilului festival folclor, Spania	12	On line	30	30

4.6. Alte informații

Ansamblul folcloric profesionist „Cununa de pe Someș”

Începând cu anul 2017, Ansamblul „Cununa de pe Someș” a devenit profesionist, gir al calității artiștilor ce de 50 de ani au prezentat pe scenele naționale și internaționale

momente de înaltă virtuozitate, prilej pentru publicul spectator de a se întâlni cu tradițiile, obiceiurile, portul și dansul popular, nu doar din Bistrița-Năsăud ci din întreg arealul românesc. Dansatorii, soliștii vocali și orchestra oglindesc frumusețea vetrei străbune în fiecare cântec, joc, dar și prin portul străbun, toate altoite pe autenticitate, ce se întorc, fremătând de înțelesuri, spre publicul care se bucură de fiecare dată când bistrițenii evoluează pe scenă.

„Cununa de pe Someș” este unul dintre cele mai valoroase ansambluri din țară, dar și din Europa, trofeele obținute de-a lungul anilor arătându-ne că sunt cu adevărat ambasadorii spiritului bistrițean, lecuind suflete și ținând lacrima de bucurie în cumpănă pentru sute de mii de spectatori în fața cărora a evoluat de-a lungul timpului.

Societatea Scriitorilor Conexiuni este o manifestare a creativității unui grup de entuziaști care cred în nevoia de exprimare prin artă a problemelor pe care postmodernismul le-a impus contemporanilor, a întrebărilor complexe pe care ni le adresează viața și a necesității unor răspunsuri individuale la aceste provocări. Înființată cu peste un deceniu în urmă, Societatea funcționează pe principiul: ni se alătură cine dorește și rămâne cine e hotărât să parcurgă acest drum împreună cu noi. Ușile noastre deschise au atras numeroase domnițe și numeroși cavaleri ai literelor din țară, de la Cluj, Deva, Iași, Tg. Mureș, Satu Mare, Sibiu, București și din alte citadele ale culturii, unele foarte îndepărtate geografic: Istanbul, Singapore, Kuala-Lumpur, Viena, Würzburg, Copenhaga, Beijing, Paris, San Giovanni Rotonda, New York,... fiecare deschide noi orizonturi și ne aduce bucuria să descoperim că iubirea pentru frumos îi poate uni pe oameni, chiar dacă nu vorbesc aceeași limbă. Întâlnirile noastre de lucru sunt lunare, în data de 10 a fiecărei luni.

Revista Conexiuni literare și Conexiuni magazine este produsul membrilor Societății Scriitorilor Conexiuni, a manifestărilor de gen care se produc în și prin Palatul Culturii din Bistrița. Publicația găzduiește producția membrilor Societății și a oaspeților Palatului atrași de repere ale culturii locale geografic și universale prin mesaj: Festivalul Liviu Rebreanu, Ziua Culturii Naționale, Târgul Mare al Bistriței, Serbările Medievale. Revista apare în condiții grafice de excepție și cuprinde: poezie, proză, eseu, critică, interviuri și recenzii, cuprinsul ei armonizând cu Revista Conexiuni a Palatului Culturii din Bistrița și cu platforma online Bistrița Culturală.

CORUL DE CAMERĂ „APPASSIONATA”

Momentul favorabil înființării corului de cameră „Appassionata” a fost primăvara anului 1980, când ideea proaspătului absolvent (1979) al Academiei de Muzică ”Gh. Dima” din Cluj-Napoca, Francisc Mureșan a fost materializată în urma aportului concret al administrației Casei Municipale de Cultură Bistrița.

Prima apariție scenică a avut lor pe scena Casei Municipale de Cultură în 1 mai 1980 într-un spectacol sub genericul ”Râde iarași primăvara”. Corul funcționează în prezent sub forma unui cor amator.



Teatrul de papusi a luat ființă in anul 1955, avand ca specific o activitate cu spectacole adresate copiilor. Denumirea trupei, in acea vreme, era NICHIPERCEA. Printre cei care a infiintat trupa teatrului de papusi este epigramistul si mai tarziu baronul Alexandru Misiuga.

Multe din piesele de teatru importante, montate de-a lungul timpului, au avut ecou multa vreme in salile de spectacole. Dintre piesele de teatru jucate atunci amintim: "Comoara din lada", "Vasilache la nunta", "In asteptarea lui mos gerila", "Boroboatele lui gigel", "De-ale lui pacala", "Prima lectie" si altele. O mare parte din piesele de teatru au fost scrise de epigramistul Alexandru Misiuga.

In prezent trupa teatrului de păpuși poarta denumirea unuia dintre cei care i-a dat ființa Alexandru Misiuga. Spectacole de referința: "Hansel si Grettel", "Scufița Roșie", "Alba ca Zăpada", adaptarea, scenografia si regia pieselor jucate aparțin d-nei Cornelia Apostol.

Teatrul profesionist de proiecte „Liviu Rebreanu” este o instituție publică de spectacole, având drept scop principal promovarea și reprezentarea pe scenă a creației dramatice din patrimoniul național și universal. În calitate de instituție de cultură, Teatrul profesionist de proiecte „Liviu Rebreanu” din municipiul Bistrița se adresează întregii comunități a județului Bistrița-Năsăud, iar mesajul pe care îl transmite, prin specificul activității sale, vizează deopotrivă latura educativă, cât și pe cea recreativă.

Asigură realizarea materială și umană a repertoriului selectat din patrimoniul dramatic, creând posibilitatea manifestării potențialului artistic, regizoral, scenografic, actoricesc și satisfacerea exigențelor estetice în contextul mișcării teatrale naționale. De asemenea, asigură suma de producții artistice teatrale în mișcare vie, cât și ca înregistrare documentară, în așa fel încât operele dramatice să intre în rețeaua de reprezentare, ca element valoros al culturii naționale.

V. Sarcini pentru management

Pe durata mandatului, managerul Centrului Cultural *Municipal* George Cosbuc Bistrita va avea următoarele sarcini:

1. Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și de divertisment – spectacole, concerte, festivaluri, expoziții, conferințe, lansări de carte etc. – și de programe educaționale;
2. Promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
3. Creșterea accesului publicului la spectacole și concerte; identificarea și formarea de noi segmente de public și adecvarea ofertei culturale la cerințele acestuia, alături de fidelizarea publicului existent;
4. Diversificarea ofertei culturale;

5. Promovarea inovației și creativității, a creației contemporane, a noilor metode de comunicare a actului artistic prin inițierea de programe de dezvoltare culturală menite să atragă tinerii, facilitând cunoașterea artelor care implică folosirea celor mai noi tehnologii de informare, comunicare și expresie artistică;
6. Cercetarea, conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
7. Organizarea de rezidențe artistice;
8. Extinderea parteneriatelor cu instituții și asociații culturale/din alte domenii din țară și din străinătate pentru derularea de programe și proiecte cultural – artistice; prezentarea în Bistrita a unor producții de calitate din țară și din străinătate;
9. Promovarea producțiilor culturale proprii în țară și în străinătate;
10. Promovarea diversității etnoculturale și protejarea identității culturale a minorităților locale;
11. Organizarea de evenimente culturale în spații urbane;
12. Elaborarea și implementarea unei strategii de marketing (inclusiv a unui plan de comunicare) care să conducă la o mai bună cunoaștere a nevoilor pieții și la o promovare mai eficientă a ofertei culturale; actualizarea permanentă a paginii web a instituției și intensificarea prezenței în social media;
13. Identificarea, scrierea și implementarea de proiecte cu finanțare națională și europeană pentru organizarea de evenimente culturale;
14. Întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale;
15. Creșterea ponderii veniturilor proprii în totalul veniturilor și a gradului de acoperire a cheltuielilor din venituri proprii și alte surse atrase;
16. Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile Consiliului Local Bistrita, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea Centrului Cultural Municipal George Cosbuc Bistrita;
17. Transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maximum 50 pagini + anexe (pagina format A4, margini: stânga 2 cm, dreapta 2 cm, sus 1,25 cm, jos 1,25 cm, aliniere rânduri justified, font Arial 12 pentru textul de bază și Arial 14 pentru titluri, spațiul între rânduri 1,5 linii, indentation (spatiul liber de la începutul unei linii /rând care semnalizează începutul unui nou paragraf) – 1 cm, utilizând în mod obligatoriu diacritice, numerotare pagini: jos, centru) și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în



Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a Centrului *Cultural Municipal George Cosbuc*, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea Centrul Cultural *Municipal George Cosbuc* și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și realizate) în perioada 2016 - 2018, completate cu eventuale informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;



4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- a) din subvenție;
- b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management.
5. strategia și planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management;
9. parteneriate și colaborări planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a Centrului Cultural *Municipal George Cosbuc* cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...	Anul...	Anul...
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care: 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. cheltuieli de personal, din care: 2.a.1. cheltuieli cu salariile 2.a.2. alte cheltuieli de personal 2.b. cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: 2.b.1. cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. cheltuieli cu colaboratorii			

	2.b.3. cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. cheltuieli de întreținere 2.b.5. alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. cheltuieli de capital			
--	--	--	--	--

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut de program *3)
Primul an de management					
1.					
Al doilea an de management					
1.					
Al treilea an de management					
1.					

*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Centrul Cultural *Municipal George Cosbuc Bistrița* informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon /fax +40 (0)263211691, e-mail [palatulculturii bistrita@yahoo.ro](mailto:palatulculturiibistrita@yahoo.ro)).

Informații suplimentare necesare elaborării planului de management pot fi solicitate, în scris, de la Primăria municipiului Bistrița.

Relații suplimentare, privind întocmirea planului de management, se pot obține și de la Biroul resurse umane, organizare din cadrul Primăriei municipiului Bistrița, telefon 0263 224706, int.119, doamna Mirela Dumitru.

ooo000ooo